

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБУ «Региональный центр
подготовки граждан РФ к военной службе
и военно-патриотического воспитания
населения Липецкой области»



Д.А. Посульченко

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОБЛАСТНОМ КАДЕТСКОМ БАЛЕ



"Виват, кадет!"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и требования к участникам, порядок проведения Областного кадетского бала «Виват, кадет!» в 2023 году (далее – Кадетский бал).

1.2. Учредитель Кадетского бала – управление молодёжной политики Липецкой области.

1.3. Организатор Кадетского Кадетский бала – ОБУ «Региональный центр подготовки граждан РФ к военной службе и военно-патриотического воспитания населения Липецкой области» (далее – Организатор).

1.4. Кадетский бал проводится при содействии управления образования и науки Липецкой области, управления культуры и туризма Липецкой области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

2.1. Кадетский бал проводится в целях сохранения и приумножения лучших традиций кадетского движения Липецкой области, формирования духовно-нравственных качеств и эстетического воспитания кадет.

2.2. Задачи Кадетского бала:

создание условий для формирования единой педагогической и социальной среды кадетского образования в Липецкой области и представления кадетских образовательных учреждений и классов широкой общественности;

развитие эстетической культуры кадет, формирование навыков общей и бальной культуры, применение на практике правил этикета;

популяризация бального танца в среде кадет;

популяризация кадетского движения в молодежной среде;

организация взаимодействия кадетских образовательных учреждений и классов.

3. УЧАСТНИКИ КАДЕТСКОГО БАЛА

3.1. Участники Кадетского бала – государственные и муниципальные кадетские образовательные организации, а также кадетские классы общеобразовательных организаций Липецкой области (далее – образовательная организация).

3.2. К участию в Кадетском бале допускаются наиболее подготовленные, обладающие навыками танцев, предусмотренных программой Кадетского бала, учащиеся образовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет в составе танцевальных ансамблей до 3-х пар от каждой образовательной организации (далее – бальный ансамбль).

Количество участников Кадетского бала от каждой образовательной организации определяется Организатором на основе заявок образовательных организаций, направленных по установленной форме.

3.3. Руководитель, сопровождающий бальный ансамбль, должен иметь при себе:

приказ руководителя образовательной организации о направлении делегации и назначении сопровождающего руководителя с возложением на него ответственности за жизнь и здоровье участников бального ансамбля.

оригинал заявки с синими печатями (приложение к настоящему положению).

Согласием на обработку персональных данных является заявка.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КАДЕТСКОГО БАЛА

4.1. Для всех участников Кадетского бала (руководителей бальных ансамблей и приглашенных - включительно) устанавливается дресс-код, соответствующий бальному кодексу. Участники бального ансамбля должны иметь с собой парадную форму (для юношей), бальные наряды (для девушек).

4.2. Требования к участникам Кадетского бала юношам:

юноши должны быть в парадной кадетской форме установленного образца со знаками отличия учебного заведения или в темном вечернем костюме (желательный цвет костюма – черный, но допускаются очень темные тона серых, синих и коричневых оттенков);

белая (однотонная светлая) рубашка с длинным рукавом, бабочка однотонная, темного цвета;

танцевальная обувь (допускаются модельные туфли без металлических набоек). Сапоги допускаются исключительно как элемент военной формы;

белые перчатки;

аккуратная стрижка или аккуратно уложенные волосы.

Недопустимо присутствие в танцевальном зале в уличной, спортивной и другой обуви, кроме как специальной, удобной – для танцев. Туфли (не ботинки) должны быть чистыми, начищенными до блеска.

4.3. Требования к участницам Кадетского бала девушкам:

платье в пол (до щиколоток и ниже), бальное или вечернее;

перчатки (в зависимости от длины рукава – так, чтобы рука была максимально скрыта);

танцевальная обувь - однотонные, удобные (без платформы и высокого каблука) туфли, соответствующие общему стилю платья с небольшим каблуком;

волосы должны быть убраны в прическу.

Допустимо использование накидок, болеро или боа, клатчей, украшений, диадем, цветов в прическу.

4.5. **Не допускается использование:** головных уборов, брюк и джинсовой одежды, мини-юбок, сапогов, туфель на шпильке. Крайне нежелательно платье из прозрачных тканей, оголенные животы, слишком глубокое декольте, откровенные вырезы и разрезы.

4.6. Лица, явившиеся с нарушением установленного дресс-кода, на Кадетский бал не допускаются.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КАДЕТСКОГО БАЛА

5.1. Бальные ансамбли от образовательных организаций самостоятельно прибывают на Кадетский бал.

5.2. Ответственность за жизнь и здоровье участников Кадетского бала не достигших 18 лет на весь период программы несут сопровождающие лица.

5.3. Программу Кадетского бала определяет Организатор Кадетского бала.

5.4. Организатор обеспечивает проведение выездных обучающих и репетиционных занятий с участниками бала с участием профессиональных танцмейстеров. Занятия проводятся по заявкам образовательных организаций на базе муниципальных учреждений культуры или в образовательных организациях.

6. ПОРЯДОК, СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Для участия в Кадетском бале образовательная организация направляет в адрес организатора заявку на участие по установленной в приложении к настоящему положению форме. Заявка заполняется в печатном виде и направляется не позднее 20 сентября 2023 года на электронную почту grp48@mail.ru в формате PDF файла. В теме письма указывается «Заявка Кадетский бал/муниципальное образование/образовательная организация».

6.2. Кадетский бал пройдет в городе Липецке. Конкретное место и время проведения сообщаются участникам Организатором не позднее чем за 3 рабочих дня до проведения мероприятия.

7. ПРОГРАММА КАДЕТСКОГО БАЛА

7.1. В программу Кадетского бала включены:

презентация бального ансамбля и танцевальных пар;

обязательная танцевальная программа;

произвольная танцевальная программа.

В программе Кадетского бала возможны изменения и дополнения на усмотрение Организатора.

7.2. «Презентация бального ансамбля» проводится в форме исполнения бальными парами в бальной колонне полонеза. Участвует весь танцевальный ансамбль с обозначением, от правого плеча на кавалере первой пары, бальной

лентой синего цвета шириной 15 см. Представление производится по общей для всех участников, схеме, включающей в себя:

- движение бальной колонной;
- поклон - реверанс;
- расхождение;
- схождение;
- выход из полонеза.

Прохождение бальной колонной для каждого бального ансамбля ограничивается временным интервалом в одну минуту.

7.3. Обязательная танцевальная программа Кадетского бала включает 5 танцев, обязательных для общего исполнения: мазурка, бальная полька, русский лирический танец, русская кадрили, фигурный вальс.

В композициях русской кадрилли и бальной польки предусмотрена смена партнёров и возврат к своим партнёрам.

Один из танцев обязательной программы полностью исполняется в паре с партнером из другого танцевального ансамбля.

По итогам обязательной танцевальной программы бальной комиссией определяется «Лучшая бальная пара» («Прима» и «Премьер» Кадетского бала), продемонстрировавшая мастерство и набравшая наибольшее количество баллов по следующим критериям:

- внешний вид: соответствие бальному кодексу и требованиям бального этикета, соблюдение установленного дресс-кода;
- грациозность, галантность;
- хореографические навыки, исполнение поклонов;
- точность в технике исполнения, соответствие стилю;
- уровень сложности, оригинальность, синхронность при исполнении;
- взаимодействие партнеров в парах друг с другом;
- актерское мастерство, эмоциональность, открытость, позитивность восприятия;
- общее настроение и впечатление, которое производит участник бала.

Вспомогательный материал для подготовки участников бала к обязательной танцевальной программе размещен на «Яндекс диске» (<https://disk.yandex.ru/d/JUvXsZWws1d7Gw>).

7.4. Произвольная танцевальная программа. Программа состоит из набора танцевальных игр, контрдансов и котильонов, которые разучиваются на месте под руководством распорядителя бала и танцмейстеров и исполняются всеми танцевальными ансамблями.

По результатам презентации бального ансамбля и произвольной танцевальной программы определяется самый активный, сплочённый

танцевальный ансамбль, которому присуждается титул «Лучший танцевальный ансамбль Кадетского бала».

7.5. По результатам презентации танцевальных пар, обязательной и произвольной программ Кадетского бала определяются лучшие пары в 6 специальных номинациях, устанавливаемых по решению бальной комиссии и распорядителя бала.

8. БАЛЬНАЯ КОМИССИЯ

8.1. Участников Кадетского бала оценивает бальная комиссия, сформированная из числа деятелей культуры и искусства, профессиональных хореографов, почетных гостей, представителей Организатора.

8.2. Бальная комиссия оценивает выступление участников по 10-бальной системе, исходя из опыта и профессиональных компетенций.

8.3. Решение бальной комиссии оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

9.1. Контактная информация:

г. Липецк, ул. Плеханова, д.53А, тел. 8 (4742) 47-60-75, +7(920)520-2535, +8(910)350-4288, <https://vk.com/48patriot>.

НА БЛАНКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В ОБЛАСТНОМ КАДЕТСКОМ БАЛЕ
«ВИВАТ, КАДЕТ! -2023»**

Просим включить в число участников Кадетского бала обучающихся

_____ (наименование учреждения)

Состав танцевального ансамбля:

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Класс
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.	(лишние строки убираются)		

Руководитель делегации

№ п/п	ФИО	Должность в образовательном учреждении	Контактный телефон
1.			

Проведение выездного обучающего занятия **ТРЕБУЕТСЯ/ НЕ ТРЕБУЕТСЯ**
нужное подчеркнуть

Подпись руководителя учреждения и печать